

Les Anxovetes

GRUP D'HAVANERES

Dossier 2020



Sobre nosaltres

Les Anxovetes som un grup d'havaneres nascut l'estiu del 2013 a Girona. Cantat íntegrament en femení, el nostre grup està format per l'anxoveta Tona Gafarot (veu greu), l'anxoveta Montse Ferrermoner (veu aguda/mitja) i l'anxoveta Marta Pérez (veu aguda/mitja), així com el guitarrista Salva Gallego, el contrabaixista Xevi Pasqual i el tècnic de so Xevi Salvatella, els seïtons del grup.

-  Oferim el repertori d'havaneres clàssic i tradicional.
-  El maridem amb una bona guitarra i un bon contrabaix.
-  Hi afegim un ingredient bàsic: el nostre tècnic de so.
-  Cantem amb frescor i sinceritat, assaborint cada tema.
-  I tot amb el seu punt de salaborr!



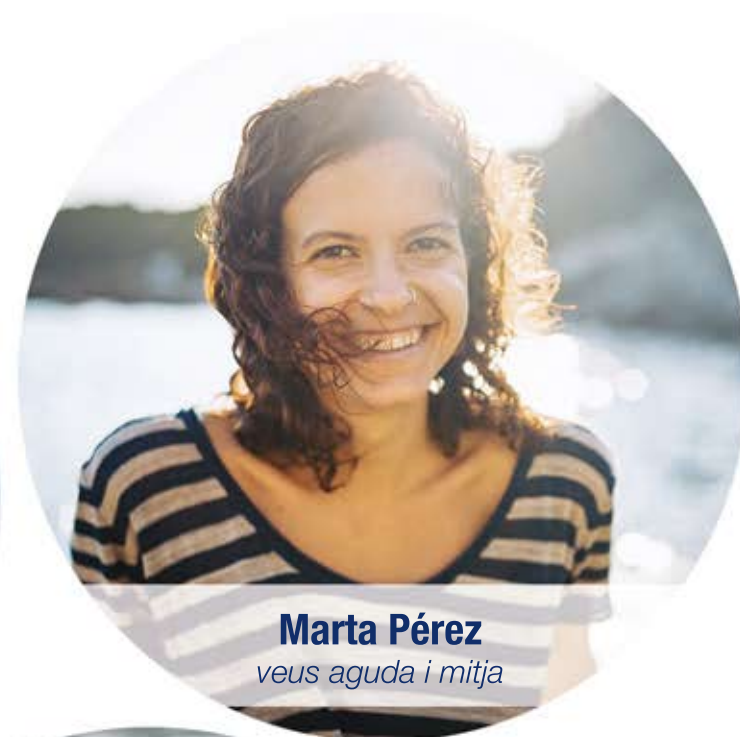
Les anxovetes i els seïtons



Xevi Pasqual
contrabaix



Tona Gafarot
veu greu



Marta Pérez
veus aguda i mitja



Xevi Salvatella
tècnic de so



Salva Gallego
guitarra



Montse Ferrermoner
veus aguda i mitja

Biografia

Les Anxovetes ens vam formar a Girona l'estiu del 2013 i vam pujar als escenaris per primera vegada el maig de l'any següent. Al llarg d'aquests primers anys de vida, hem ofert concerts dins i fora de les fronteres catalanes, participant en les cantades més importants del món de l'havanera, com la 51^a *Cantada d'Havaneres de Calella de Palafrugell*, la *Mostra de l'Havanera Catalana de Palamós* o les cantades de Getxo (País Basc) i Dènia (València).

També hem participat en festivals i esdeveniments musicals rellevants fora del circuit de l'havanera, com l'*Smithsonian Folklife Festival* (EUA), el *Festival Internacional de Música de Cadaqués*, el *Festival Portalblau de l'Escala*, el *Festival Interludi de Calonge*, o l'*(a)Phònica* de Banyoles, i també hem actuat en escenaris com l'Auditori de Girona o el Palau de la Música Catalana, a Barcelona, dins el cicle *Tardes al Palau*.



Discografia

***En fresc* (autoeditat, 2015)**

Quan portàvem 1 any i escaig sobre els escenaris, vam publicar el nostre primer treball d'estudi, *En fresc*, un disc compost per clàssics de l'havanera i el cant de taverna i una composició pròpia. Les tres anxovetes, en aquest primer disc, ens vam acompanyar només d'una guitarra. *En fresc* va voler ser un retrat fidel del que oferíem en les nostres cantades: el repertori d'havaneres clàssic i tradicional, cantat d'una manera natural, fresca i sincera. El disc va ser gravat, mesclat i masteritzat als Estudis 44.1 d'Aiguaviva.

***En sal* (autoeditat, 2017)**

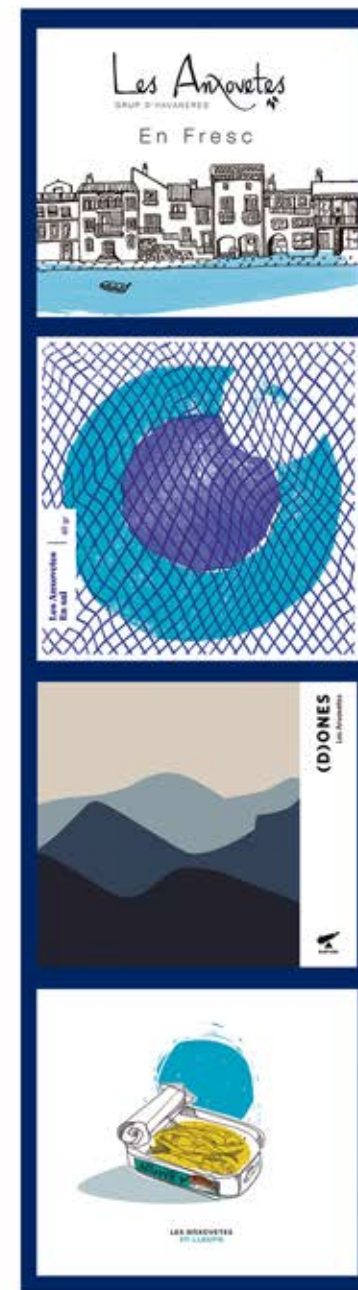
Quan ens trobàvem a les portes de la nostra quarta temporada dalt dels escenaris, vam publicar el nostre segon treball d'estudi, *En sal*, un disc compost també per clàssics de l'havanera i la cançó popular, dues sardanes i una composició pròpia. A *En sal*, ens van acompanyar els dos seïtons, els instruments Salva Gallego (guitarra) i Xevi Pasqual (contrabaix). També va ser gravat, mesclat i masteritzat als Estudis 44.1 d'Aiguaviva i esdevé un disc continuista del primer, en els quals volem portar a dins de cada casa allò que oferim a fora, sobre els escenaris.

***(d)ones* (Seed Music, 2018)**

Enregistrat als estudis MusicLan d'Avinyonet de Puigventós, aquest tercer disc trenca amb la dinàmica dels dos primers i presenta diverses novetats tant en termes de format com de repertori, i és que *(d)ones* es compon en la seva totalitat per 10 cançons que els mateixos membres del grup hem creat. Prenent l'havanera com a base, però allunyant-se'n una mica, aquest tercer treball es va vestir de les sonoritats més creatives, personals i característiques del grup. *(d)ones* compta, a més, amb un nou component: el percussionista Jaume Catà, que hi va posar la base rítmica amb un gran ventall d'instruments. Cal destacar també que aquest disc es va crear sota l'assessorament musical del productor i compositor Joan Díaz.

***En llauna* (autoeditat, 2019)**

Enregistrat als Estudis 44.1 d'Aiguaviva l'octubre del 2019, el nostre quart disc reprèn la dinàmica del primer i el segon, però aquesta vegada amb onze cançons enlloc de deu com ho havíem fet fins ara. A *En llauna* s'hi poden trobar havaneres clàssiques (*Na nena*, *A cau d'orella*, *Allà en La Habana*...), algun valset mariner com *La xalana*, alguna rumba havanera com *Plora guitarra*, un cant patriòtic com *A mar oberta* i fins i tot un xotis, com és *La botiguera*. Cançons també molt conegudes dins el món de l'havanera, amb la personalitat interpretativa característica del nostre grup.



Preus i necessitats

Girona província: **1.500 €** + quilometratge. Exempts d'IVA.

Barcelona província: **1.500 €** + quilometratge. Exempts d'IVA.

Tarragona província: **1.700 €** + quilometratge (i allotjament en cas de trobar-nos a més de 3 hores de viatge d'anada). Exempts d'IVA.

Lleida província: **1.700 €** + quilometratge (i allotjament en cas de trobar-nos a més de 3 hores de viatge d'anada). Exempts d'IVA.

Els preus inclouen l'actuació dels 5 músics, 1 tècnic de so, l'equip de so i l'equip de llums. Estem exempts d'IVA (no se li ha de sumar).

Mai no negociem el preu ni fem cap rebaixa, per la senzilla raó que volem ser justos amb tothom. Tothom paga el mateix; no fem diferències.

Quilometratge (anada i tornada partint de Girona ciutat) comptabilitzat a 0,30 € / quilòmetre.

Comissió representants (en el cas que n'hi hagi): un 15% a part, és a dir: base de 1.500€ ò 1.700€ (segons província) + comissió de 255€ ò 290€ + quilometratge.

El 15% de la comissió de representant està calculat sobre els catxets base (1.400€ / 1.600€), ja que en el nostre catxet total s'hi compten 100€ de despesa en concepte de lloguer de furgoneta i lloguer d'equip de so. En calcular les comissions de 255€ i 290€ ja hi hem inclòs el corresponent IVA.

Les nostres necessitats són:

- Un escenari d'almenys 4 x 6 metres, amb una presa de corrent a prop, i amb la presa de terra ben instal·lada.
- Accés directe a l'escenari amb la furgoneta, per carregar i descarregar, i aparcament, si pot ser.
- Un lloc per canviar-nos amb lavabo, si pot ser.
- Aigües minerals per als sis components.

Altres informacions:

- El nostre repertori consta d'havaneres tradicionals, alguna havanera pròpia, alguna cançó de taverna i alguna cançó popular.
- Fem una cantada d'uns 75 minuts, aproximadament. Es pot fer mitja part o bé fer-la tota seguida (això va a gust de l'organització).
- Arribem a lloc entre 1 hora i mitja i 2 hores abans de l'actuació, aproximadament, per muntar i fer les proves de so corresponents.
- Treballem a través de l'Associació Cultural *Dos per Quatre* de Musicat (Sindicat de Músics de Girona). Les dades fiscals són:

Associació Cultural Dos per Quatre (Musicat)
C. Joaquim Vayreda, 65 ent.D 17001 Girona
C.I.F. G17734948
sindicat@musicat.cat
Tel. 972 21 86 89



El nostre rider tècnic

ANXOVETES DISPOSICIÓ D'ESCENARI

Contacte tècnic: Xavier Salvatella Fornells, + 34 620 07 55 69
xavier.salvatella.fornells@gmail.com



Canal	Instrument	Micro	Peu	Notes
1	Salva (Guitarra)	DI BSS AR133		
2	Tona (Veu)	Shure SM58	Alt	
3	Montse (Veu)	Shure SM58	Alt	
4	Marta (Veu)	Shure SM58	Alt	
5	Xevi (Contrabaix)	DI BSS AR133		
6	Ambient L	Rhode NT5	Petit	
7	Ambient R	Rhode NT5	Petit	

NOTA: Portem sistema de monitoratge IN EARS amb taula de monitors i splitters.
Utilitzarem els altres monitors segons considerem el mateix dia del concert.



Pesca'ns!

www.lesanxovetes.cat

info@lesanxovetes.cat

Tel. +34 650 80 79 78 (Tona Gafarot)

Pesca'ns! Volem ser a les teves xarxes:

Facebook: [lesanxovetes](https://www.facebook.com/lesanxovetes)

Twitter: [@lesanxovetes](https://twitter.com/lesanxovetes)

Instagram: [@lesanxovetes](https://www.instagram.com/lesanxovetes)

YouTube: [Les Anxovetes](https://www.youtube.com/lesanxovetes)