

CANAL	INSTRUMENT	MICRO	SUPORT
1	Guitarra	D.I. BSS AR-133	-
2	Veü L Tona	* DPA 4066	
3	Veü C Montse	* DPA 4066	-
4	Veü R Marta	* DPA 4066	-
5	Contrabaix	D.I. BSS AR-133	-
6	SPK	Shure SM58	-
7	Ambient Públic L	Rhode NT5	Girafa Curt
8	Ambient Públic R	Rhode NT5	Girafa Curt
9	Veü L Guitarra	* DPA 4066	-
10	Veü R Contrabaix	* DPA 4066	-
11	IPAD L	-	-
12	IPAD R	-	-
13	Vocal spare	* DPA 4066	-

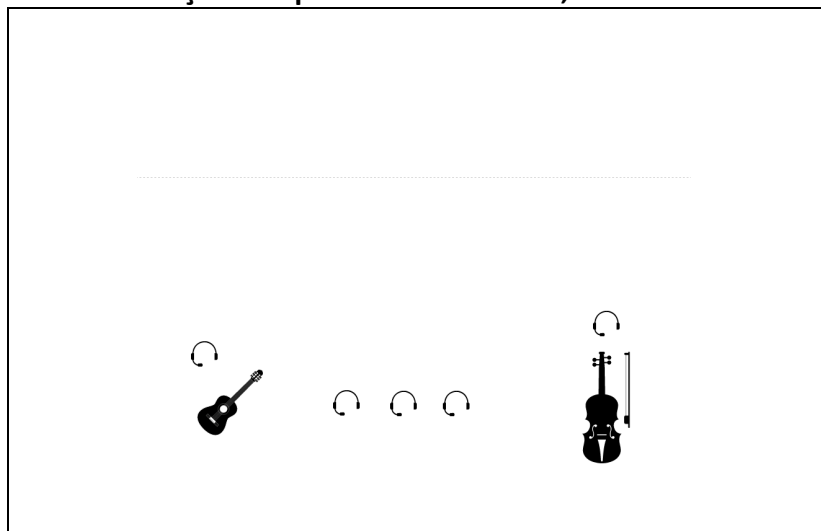
**HOLA ☺**

**\*És indispensable per a la realització de l'espectacle *ONDINA* que l'organitzador del concert faciliti a la companyia 5 sistemes de microfonia DPA 4066 amb els corresponents receptors i oferir bona cobertura RF en tot l'espai.**

Portem sistema de monitoratge in ears amb taula de monitors B. X32 Rack i splitters. No utilitzem monitors ni poden estar a escena. És probable que des de la pròpia B. X32 fem la mescla de P.A. i que no utilitzem la taula de so del recinte.

**El temps de prova de so i muntatge d'escenografia no pot ser inferior a les 2 hores des de l'arribada de la companyia fins a obrir les portes als espectadors.**

**ESCENARI: 8 metres d'allargada X 6 metres de fondària  
L'alçada no pot ser inferior als 2,5 metres.**



Contacte tècnic de so: [xavier.salvatella.fornells@gmail.com](mailto:xavier.salvatella.fornells@gmail.com) T. 620075569

Contacte Les Anxovetes: [info@lesanxovetes.cat](mailto:info@lesanxovetes.cat) T. 650807978

**Moltes gràcies ☺**