

CANAL	INSTRUMENT	MICRO	SUPORT
1	Guitarra	D.I. BSS AR-133	-
2	Veü L Tona	* DPA 4066	
3	Veü C Montse	* DPA 4066	-
4	Veü R Marta	* DPA 4066	-
5	Contraaix	D.I. BSS AR-133	-
6	Veü L Guitarra	* DPA 4066	-
7	Veü R Contraaix	* DPA 4066	-
8	IPAD L	Connectat a control	-
9	IPAD R	Connectat a control	-
10	Vocal spare	* DPA 4066	-

HOLA 😊

*És indispensable per a la realització de l'espectacle *Ondina* que l'organitzador del concert faciliti a la companyia 5 sistemes de microfonia DPA 4066 amb els corresponents receptors i oferir bona cobertura RF en tot l'espai.

El temps de prova de so i muntatge d'escenografia no pot ser inferior a les 2,5 hores des de l'arribada de la companyia fins a obrir les portes als espectadors.

Equip de so:

Equip de so professional amb potència i elements suficients per cobrir uniformement el recinte. Preferiblement de les marques Nexo, Meyer, d&b, LAcoustics, Adamson, Martin...

Control de PA:

Taula digital professional Yamaha (PM7, CL5, CL3 o QL5), Midas Pro Series, Midas M32, Digico SD, Digidesign Venue...

Consultar en cas de control analògic o altres models digitals.

El control estarà situat a platea, centrat respecte l'escenari, i mai tancat en una cabina.

Monitoratge:

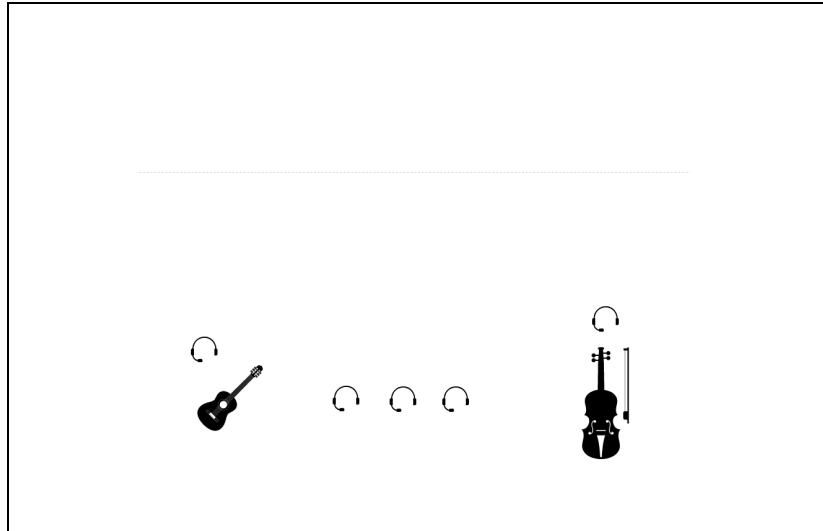
2 sidefills laterals i 3 monitors frontals tipus Nexo PS15.

Taula digital professional Yamaha (PM7, CL5, CL3 o QL5), Midas Pro Series, Midas M32, Digico SD, Digidesign Venue...

Consultar en cas de control analògic o altres models digitals.

EQ de 31 bandes insertat en tots els enviaments.

ESCENARI: 8 metres d'allargada X 6 metres de fondària
L'alçada entre l'escenari i el sostre de la sala no pot ser inferior als 2,5 metres.



Contacte tècnic de so: xavier.salvatella.fornells@gmail.com T. 620075569

Contacte Les Anxovetes: info@lesanxovetes.cat T. 650807978

Moltes gràcies 😊